

Susanna Hesselberg

Le Spectacle aveugle

Dans le cadre du Festival Les Boréales
En partenariat avec School Gallery /Olivier Castaing, Paris

**Exposition présentée du
21 novembre 2015 au 10 janvier 2016**

Le Radar, Espace d'art actuel
Vernissage le 21 novembre 2015 à 14h30



Sommaire

Communiqué de Presse	Page 4
Oeuvres présentées dans l'exposition	Pages 5-6
Visuels disponibles	Pages 7-9
Bibliographie de l'artiste	Page 10
Le Radar, Espace d'art actuel	Page 11
Programme à venir au Radar	Page 12
Le festival des Boréales	Page 13

Communiqué de presse

Susanna Hesselberg

Tel Alice au pays des merveilles, le spectateur pousse la porte des mystères lorsqu'il traverse l'œuvre de l'artiste suédoise, Susanna Hesselberg. Troublantes, ses photographies plongent celui qui les sonde dans un univers qui offre plus qu'un espace mental, une façon d'être au monde.

Au premier regard, les situations prêtent pourtant à sourire mais l'apparente légèreté est vite chassée par un sentiment de doute. On ne sait plus qui du personnage ou de l'environnement est le plus étrange. Ici, tout devient suspect, même la normalité du fond d'où le corps se détache.

Ce corps, tantôt nu, tantôt vêtu, prend la pose aussi bien dans des intérieurs ordinaires que dans la nature. Il y est en prise avec des accessoires, du mobilier, une architecture ou encore des arbres. Il se recouvre, s'enfouit, s'ampute d'une partie de son anatomie afin de s'émanciper des conventions de la société, des lois physiques de la nature.

Face à ce corps, le spectateur éprouve une forme de mise à distance; un aspect induit par une certaine lenteur et précision qui se dégage des images. Il semble que S.Hesselberg dirige son modèle pour trouver le point de tension exacte, la scène la plus juste. Produisant peu, elle offre à chaque fois des scènes d'une apparente simplicité à contre-courant de notre rythme de vie, du flot d'images quotidien. Les compositions font ici figure de reflets inversés des selfies, images de presse, publicités et autres médias communicants qui nous parviennent.

Cette sensation d'écart est renforcée par la contemplation de modèles sans visage. Anonyme, ils nous laissent libres de toute projection et donnent finalement au sujet, la capacité de se percevoir de l'extérieur, d'être objet. Objet d'un univers hybride, à la limite, en suspens, comme sur le bord du monde.

Finalement, pour l'exposition *Le Spectacle aveugle* Susanna Hesselberg nous dévoile, une mise en scène mystérieuse qui hésite entre la pesanteur et l'apesanteur, entre le naturel et le domestique, de l'étrange et du familier, du libéré et de l'enfermé. Autant d'oppositions pour une œuvre singulière.

Les Oeuvres

Nature Lover II, 2006
Photographie C-print
60x75 cm

Rabbit man, 2013
Photographie C-print
80x100 cm

Untitled, 2001
Photographie C-print 1
00x80 cm

Painting #2, 2014
Photographie C-print
120x105 cm

Untitled, 1998
Photographie C-print
70x68 cm

Untitle, 2003
Photographie C-print
38x50 cm

Untitled, 2001
Photographie C-print
100x81 cm

Untitled, 1999
Photographie
C-print
70x63 cm

Untitled, 2003
Photographie C-print
125x150 cm

Les visuels

Untitled, 1999
Photographie C-print
50x60 cm

A mer shadow, 2010
Photographie C-print
80x65 cm

Smokeman, 2005
Photographie C-print
60x50 cm

Untitled, 2001
Photographie C-print
70x64 cm

Floating, 2008
Photographie C-print
80x101 cm

Asa and Peter, 2003
Photographie Lambda-print
60x70 cm

Untitled, 2003
Photographie Lambda-print 1
20x100 cm

Light blue man, 2006
Photographie C-print
96x120 cm

Untitled, 2000
Photographie Lambda-print
60x50 cm



Untitled, 2001
Photographie C-print
100x80 cm



Untitled, 1998
Photographie C-print
70x68 cm



Asa and Peter, 2003
Photographie Lambda-print
60x70 cm



Untitled, 2003
Photographie C-print
38x50 cm

Biographie

Susanna Hesselberg

Susanna Hesselberg est née en 1967, elle vit et travaille à Malmö en Suède où elle a terminé ses études à l'Académie d'Art après deux ans à celle de Trondheim. Son travail est présent dans la collection de Neuflyze Vie à Paris ainsi que dans le musée Bernadotte et le Musée des Beaux Arts à Pau.

Expositions personnelles - (Sélection)

2012
Galerie Dansk en partenariat avec la School Gallery, Paris 3ème

2010
Musée Bernadotte, Pau
Acquisition de 2 photographies par la Ville de Pau (collection Musée des Beaux Arts)

2008
Le spectacle aveugle, School Gallery, Paris More og Romsdal Artcenter, Molde, Norvège

2007
Örebro Läns Museum
Peter Lav Photo Gallery Copenhague
Still Photography, Fotografins rum, Malmö Musée, Suède Tyresö Art Gallery

Expositions collectives - (Sélection)

2013
Exposition «Nuages» au Musée Réattu, commissariat Michèle Moutashar Paris
Photo Los Angeles, School Gallery / Olivier Castaing, US

2012
Paris Photo, stand School Gallery, Grand Palais, Paris
ALICE im Wunderland des Kunst, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hambourg

2011
Off FIAC, stand School Gallery, Cité de la mode & du Design, Paris

2010
Off FIAC, stand School Gallery, Cité de la mode & du Design, Paris

Le Radar

Espace d'art actuel

Depuis 2007, Le RADAR développe, à Bayeux, une politique de diffusion de la création contemporaine. Dans cet espace en perpétuel mouvement, les visiteurs peuvent découvrir tout au long de l'année des expositions et des événements culturels. Le lieu offre également un accès différent et plus intime à l'art contemporain grâce à son artothèque. Le RADAR présente une programmation composée d'artistes confirmés et de jeunes plasticiens de talent. L'objectif est de faire découvrir aux visiteurs la diversité des pratiques contemporaines au travers d'expositions qualitatives, insolites ou audacieuses.

Le Radar, Espace d'art actuel

Parking du Violet de Bayeux
24 rue des Cuisiniers
14 400 Bayeux

Tel: 02 31 92 78 19
www.le-radar.fr

Contact presse et visuels: contact@le-radar.fr
Justine Richard

Horaires d'ouverture :
Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30
Le samedi de 14h à 19h
Et le dimanche de 14h30 à 18h30

Entrée libre



Le Radar, Espace d'art actuel / Parking du Violet de Bayeux
24 rue des Cuisiniers / 14400 Bayeux / www.le-radar.fr / Tel: 02 31 92 78 19
Entrée libre - Du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30 et le samedi de 14h à 19h

Programme à venir

Etienne Pressager

Exposition présentée dans le cadre du festival Graine de mots

Du 23 janvier au 28 février 2016

Jeanne André

Exposition personnelle

Du 12 mars au 17 avril 2016

Agathe Pitié

Exposition présentée dans le cadre du festival Bayeux, la médiévale

Du 30 avril au 05 juin 2016

Philippe Cognée

Exposition présentée dans le cadre de Normandie Impressioniste

Du 18 Juin au 18 Septembre 2016

Le Festival les Boréales

Depuis 1992, Les Boréales n'éclairent plus uniquement les nuits polaires du Grand Nord. En vingt-quatre éditions, c'est également le plus important festival dédié à la culture nordique en Europe qui s'est imposé. Cet événement nous fait voyager à travers différents territoires en mettant à l'honneur les cinq pays scandinaves, les pays baltes, le Groenland et les îles Féroé.

Outre le pôle littéraire accompagné par des pièces de théâtre et des scènes de lecture, le festival offre d'autres formes d'écritures contemporaines : expositions, danse, cirque, performances, concerts, cinéma et vidéo, durant une quinzaine de jours à Caen et dans toute la région de Basse-Normandie, avec de nombreuses manifestations gratuites.

Les Boréales permettent de consolider des liens tissés entre les pays nordiques et la Basse-Normandie depuis de nombreux siècles. Grâce à d'ambitieuses coproductions, au soutien de ses différents partenaires nordiques et français et des spectacles en exclusivité en France, le festival pérennise son action et propose sa 24^e édition du 13 au 28 novembre 2015.

