

Communiqué de presse



Thomas Tronel-Gauthier / DEDOMESTICA

Exposition du mercredi 3 au dimanche 28 mars 2010

Vernissage le mercredi 3 mars 2010 à partir de 18h30 en présence de l'artiste

Commissaires de l'exposition : David Lemaesquier / Bérengère Lévêque

La destinée des objets et des choses est fréquemment considérée comme immuable. Il en est tout autrement dans le travail de Thomas Tronel-Gauthier. Le plus souvent l'artiste remet en question les propriétés même des matériaux, explorant leurs potentialités ou ce qu'ils auraient pu être. Cette interrogation sur la sculpture et l'objet s'expose au travers d'oppositions ou de dichotomies tels que l'attrait, la répulsion, le périssable, le durable, l'attrance et le dégoût. Le spectateur se laissera prendre au jeu de l'insidieuse identification des formes et de l'assignation automatique d'un matériau à une fonction. De la tromperie visuelle, naissent des interprétations réactualisées du paysage, du motif de la nature morte et des copies d'objets non-conformes, (os à moelle Roudoudou), des choses rêvées (baignoire en savon) ne se refusant pas à l'émotion du spectateur. Pour la construction de certaines pièces, l'artiste a su trouver l'inspiration dans l'enfance et le ludique, usant de procédés inédits.

Ses recherches se confrontent, et s'articulent autour de choses usuelles, domestiques, quotidiennes, familières à chacun, et en relèguent l'usage fonctionnel pour leur allouer une définition imagée, parfois fabuleuse et onirique.

Ce n'est donc pas sans un certain plaisir que Thomas Tronel-Gauthier aime brouiller les pistes de notre perception et contrarier la nature même des procédés mais toujours dans un respect esthétique. Des pièces inédites seront présentées par le jeune artiste au Radar. Dans la continuité de ces premiers travaux, elles seront le support du possible et de la réversibilité.

